**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ КАЗАЧЬИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

**В РАМКАХ IX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ**

**«КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА МОСКВА»**

**Организатор конкурса:** Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**Учредители Международного Фестиваля «Казачья станица Москва»:** Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Правительство Москвы, ВКО «Центральное казачье войско»

**Фестиваль проходит при поддержке:** Правительства Москвы Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством

**Интернет-сайт Конкурса**: [www.Казачьястаница.рф](http://www.Казачьястаница.рф)

Конкурс творческих казачьих коллективов в рамках IX Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» (далее – Конкурс) проводится в соответствии со Стратегией развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года в целях сохранения, развития и популяризации народного любительского творчества и традиционной культуры казаков, проживающих на территории Российской Федерации и **проходит в 2 этапа:**

**1 этап** - заочный отборочный тур: с момента открытия приема заявок на официальном сайте Фестиваля <http://Казачьястаница.рф> – 31 июля 2019 года

**2 этап** - конкурсные выступления творческих коллективов на территории музея-заповедника «Коломенское» **24 августа 2019 года** согласно отдельного графика и награждение участников и победителей Конкурса на Главной сцене Фестиваля.

**Цель конкурса:** развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничества в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи;

**Задачи конкурса:** поддержка творческих казачьих коллективов, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов войсковых казачьих обществ, в том числе руководителей любительских творческих коллективов; создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи; пополнение фонда методических материалов по традиционной казачьей культуре.

Конкурс – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального культурного сотрудничества.

**К участию в Фестивале приглашаются:**

* профессиональные и любительские творческие казачьи коллективы и отдельные исполнители из регионов Российской Федерации и зарубежья, а также творческие коллективы, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях
* руководители и участники творческих коллективов и объединений

Участники конкурса могут представлять различные жанры народного творчества, включая следующие направления: вокально-певческое, хореографическое, инструментальное, театральное, и т.п.

**Любительские певческие инструментальные ансамбли и исполнители будут оцениваться в 4 номинациях:**

***I номинация:***

**аутентичные и этнографические** **коллективы/исполнители**, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция. Состав коллективов формируется как в сельской, так и в городской среде, участники являются носителями фольклора.

**Аутентичные и этнографические коллективы/исполнители:** носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний, владеющие самобытным местным (локальным) искусством с его нормами и стереотипами, передающие устным образом, из поколения в поколение, традицию своей местности.

***II номинация:***

**фольклорные** **коллективы/исполнители**, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

**Фольклорные коллективы/исполнители**: коллективы/ исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических традиций. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения пения не допускаются.

***III номинация:***

**народно-сценические** **коллективы/исполнители**, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм.

**Народно-сценические коллективы/исполнители**: коллективы/ исполнители в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов, на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами.

**При формировании программы Конкурса учитываются следующие критерии:**

- количество фольклорно-этнографических коллективов должно составлять не менее 50% от общего количества коллективов-участников

- наличие профессиональных коллективов с казачьим репертуаром в качестве гостей

- при формировании репертуарного листа не допускаются повторения произведений

- при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив (паспорт произведения)

- авторский репертуар может составлять не более 1/3 репертуара коллектива

**В программу конкурсного выступления рекомендуется включать:**

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив и отражающих специфику местной фольклорной традиции;

Необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

**На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения**, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (а capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс **две разножанровые песни**, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (а capella).

**Требования к творческим исполнителям**: возрастная группа от 10 лет и выше. В репертуар должны быть включены произведения русских композиторов и казачьи песни. Общая продолжительность звучания номера – не более 8 минут (приоритет отдаётся номерам продолжительностью – 3 минуты).

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители по следующим возрастным категориям (любительские коллективы):

Дети - младшая группа – 7-11 лет;

Дети - старшая группа – 12-18 лет;

Молодежные коллективы – 18-35 лет;

Взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста)

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

***IV номинация:* «Казачий танец»**

В конкурсе принимают участие ансамбли народного танца; хореографические коллективы школ искусств; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы регионов России, стран СНГ и зарубежья в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной)

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители по следующим возрастным категориям (любительские коллективы):

Дети - младшая группа – 7-11 лет;

Дети - средняя группа – 12-17 лет;

Молодежные/взрослые коллективы– 18-35 лет /18 лет - без ограничения возраста.

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и(или) "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.).

Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

**Для участия в Конкурсе представляются 2-3 хореографических композиции** (продолжительность выступления не более 8 минут).

**Конкурс проводится в два этапа:**

Для участия в 1-м этапе Конкурса необходимо до 31 июля 2019 года заполнить заявку участника (Приложение №1) и отправить вместе с видеороликом со своим выступлением, размещенным на любом общедоступном видео хостинге на почту - info@kultprogress.ru

По результатам рассмотрения заявок компетентным жюри, будут определены финалисты, которые примут участие в очном этапе конкурса.

Список финалистов будет опубликован на официальном сайте

IX Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» после 01 августа 2019 года. Участникам-финалистам направляется официальное приглашение для участия в очном этапе конкурса.

Организаторы IX Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» обеспечивают финалистам очного этапа:

- организованный трансфер коллективов в гостиницу – на площадку и обратно в гостиницу;

- проживание и питание (завтраки, обеды, ужины) во время проживания.

**Основные критерии оценки**

Представленные финалистами творческие программы будут оцениваться жюри по следующим критериям:

- художественная ценность репертуара (в соответствии с заявленным жанром),

- качество обработки или стилизации произведения, отражение национального материала, его характерных региональных особенностей;

- уровень мастерства и артистизм;

- соответствие стилей, манеры исполнения национальным устным, музыкальным, певческим и инструментальным традициям;

- художественный уровень оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие национальным традициям, использование традиционных музыкальных инструментов.

**Награждение участников**

По результатам конкурсных просмотров решением жюри Победителям конкурса-фестиваля присуждаются звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при;

- Лауреат I, II, III степени;

- Дипломант I, II, III степени;

- Диплом участника

Количество призовых мест и победителей Фестиваля определяет жюри. Решение о награждении вносится в протокол заседания жюри и подписывается членами жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Объявление и награждение лауреатов конкурса осуществляется в день очного этапа творческого конкурса на главной сцене IX Международного Фестиваля «Казачья станица Москва».

Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету Конкурса-Фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

Приложение №1

**Форма заявки для участия в Международном Фестивале   
«Казачья станица Москва» 24 августа 2019 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Описание** | **Информация** |
| **1. Для творческих коллективов** | | |
| 1.1. | Регион (область (край), город) |  |
| Полное название коллектива |  |
| Регалии (награды) |  |
| Ф.И.О. художественного руководителя |  |
| Жанр (вокальный или хореографический) |  |
| Количество человек |  |
| 1.2. | ФИО участников коллектива, паспортные данные (для детей до 14 лет – данные свидетельства о рождении) |  |
| 1.3. | Репертуар: название песен или танцев (в скобках время исполнения) с обязательным указанием авторов слов и музыки |  |
| 1.4. | Технический райдер: |  |
| - количество человек на сцене |  |
| - необходимое оборудование для выступления (микрофоны, стойки, радиомикрофоны и т.п.) |  |
| - носитель информации (CD-диск, мини-диск, флешка) |  |
| 1.5. | Фото и видео (Приложить фотоматериалы и ссылки на видео в Интернете) |  |
| 1.6. | Контакты: |  |
| - ФИО контактного лица |  |
| - Телефон |  |
| - электронный адрес |  |
| - адрес сайта |  |
| **2. Для делегаций мастеров** | | |
| 2.1. | Регион (город) |  |
| Полное название студии (если есть) |  |
| Регалии (награды) |  |
| Ф.И.О. руководителя делегации |  |
| Виды промыслов и состав делегации |  |
| Регалии (награды) |  |
| 2.2. | ФИО, паспортные данные участников делегации (для детей до 14 лет – данные свидетельства о рождении) |  |
| 2.3. | Технический райдер (перечислить необходимое дополнительное оборудование, необходимая площадь, необходимость энергообеспечения (указать мощность) |  |
| 2.4. | Контакты: |  |
| - ФИО контактного лица |  |
| - телефон |  |
| - электронный адрес |  |
| - адрес сайта |  |
| **3. Для казачьих куреней (шатров региона)  включая торговлю сувенирами, выставочную продукцию** | | |
| 3.1. | Регион (город) |  |
| Содержание экспозиции |  |
| Описание продукции (краткая спецификация) |  |
| 3.2. | ФИО представителей, паспортные данные (для детей до 14 лет – данные свидетельства о рождении) |  |
| 3.3. | Технический райдер: перечислить необходимое дополнительное оборудование, необходимая площадь, необходимость энергообеспечения (указать мощность) |  |
| 3.4. | Контакты: |  |
| - ФИО контактного лица |  |
| - телефон |  |
| - электронный адрес |  |
| - адрес сайта |  |
| **4. Для региональных СМИ** | | |
| 4.1. | Наименование организации (СМИ) |  |
| Состав группы (количество участников) |  |
| Контакты (рабочий и мобильный телефоны/электронная почта) |  |
| 4.2. | ФИО, паспортные данные |  |
| **5. Товаропроизводители** | | |
| 5.1. | Регион (город) |  |
| Название организации |  |
| Ф.И.О. контактного лица |  |
| Ф.И.О. представителей компании на фестивале и паспортные данные. |  |
| 5.2. | Ассортиментный перечень продукции (необходимо для заявления в Роспотребнадзор) |  |
| 5.3. | Наличие необходимых документов (сертификаты на продукцию) |  |
| 5.4. | Технические требования  (перечислить необходимое дополнительное оборудование, необходимая площадь, необходимость энергообеспечения (указать мощность) |  |
| 5.5. | Обеспечение хранения продукции. |  |
| 5.6. | Контакты: |  |
| - ФИО контактного лица |  |
| - Телефон |  |
| - электронный адрес |  |
| - адрес сайта |  |
| 5.7. | Фотографии продукции (прикрепить к письму). |  |
| **6. Информация по трансферу и участникам** | | |
| 6.1. | Информация о прибытии участников: |  |
| - Дата прибытия |  |
| - Время прибытия |  |
| - Тип транспорта (самолет, поезд, автобус) |  |
| - № рейса/поезда |  |
| - Аэропорт/вокзал прибытия |  |
| 6.2. | Информация об убытии участников: |  |
| - Дата отъезда |  |
| - Время отъезда |  |
| - Тип транспорта (самолет, поезд, автобус) |  |
| - № рейса/поезда |  |
| - Аэропорт/вокзал прибытия |  |
| 6.3. | Необходимость встречи/проводов |  |
| 6.4. | Прибытие на личном/заказном транспорте (марка, гос. номер). |  |
| ***РАЗРЕШЕНИЕ НА ТОРГОВЛЮ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫМ КОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ!*** | | |

***Электронная почта для приема заявок: info@kultprogress.ru; UmanskyAO@mos.ru.***

***Телефоны для справок: 8 (916) 117-28-82 - Ксения, 8 (915) 074 73 30 - Елизавета***

***Время работы: ежедневно, с 05.00 до 19.00 (время московское).***

Приложение 2

**Согласие на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО), проживающий(ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, место регистрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование документа, удостоверяющего личность), выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата выдачи \_\_\_\_\_\_

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные)  всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 Подпись, Ф.И.О.

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (ФИО родителя, иного законного представителя, проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, место регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность серия \_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выражаю свое согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО несовершеннолетнего),

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись представителя несовершеннолетнего, Ф.И.О.